Erinnerung

an

die Versteigerung

der

Gallerie J. P. Weyer,

verkauft

am 25. August 1862

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz)

in Köln.

1. Portrait des Besitzers.
2. Namen, Wohnort und Stand der Käufer.
3. Ansteigerer und Preise der einzelnen Bilder.
4. Verzeichniss der Recensionen etc. der Gallerie.
5. Recapitulation.

~~Preis 5 Sgr.~~

SOUVENIR

A LA

GALERIE J. P. WEYER,

VENDUE LE 25. AOUT 1862

SOUS LA DIRECTION DE

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ)

A COLOGNE.

1. Portrait du Possesseur de la Galerie.
2. Noms etc. des acquéreurs.
3. Liste des acquéreurs et des prix des tableaux.
4. Liste des articles sur la Galerie.
5. Recapitulation.

~~PRIX 1 FRANC.~~

1862
AUG. 25
Co He W

Steven's Druckerei, Köln, Brüderstr. 13.

L. 26916

J. P. WEYER

Stadtbaumeister a. D. Ritter des Leopold Ordens . etc.

Lith. Anst. v. J. C. Baum, Cöln.

Erinnerung

an

die Versteigerung

der

Gallerie J. P. Weyer,

verkauft

am 25. August 1862

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz)

in Köln.

1. Portrait des Besitzers.
2. Namen, Wohnort und Stand der Käufer.
3. Ansteigerer und Preise der einzelnen Bilder.
4. Verzeichniss der Recensionen etc. der Gallerie.
5. Recapitulation.

Preis 8 Sgr.

SOUVENIR

A LA

GALERIE J. P. WEYER,

VENDUE LE 25. AOUT 1862

SOUS LA DIRECTION DE

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ)

A COLOGNE.

1. Portrait du Possesseur de la Galerie.
2. Noms etc. des acquéreurs.
3. Liste des acquéreurs et des prix des tableaux.
4. Liste des articles sur la Galerie.
5. Recapitulation.

PRIX 1 FRANC.

Steven's Druckerei, Köln, Brüderstr. 13.

Verzeichniß der Käufer:
Liste des acquéreurs:

Herr Albers	Rittergutsbesitzer	Westpreussen
„ Auguiot		
„ Anton Baer	Kunsthändler	Frankfurt a. M.
„ Baur	Kunsthändler	Paris
„ J. Bertrand	Conseiller à la Cour Impériale	Riom
„ Bertsché		
„ Präsident Bessel		Cleve
„ Graf de Bonteville		Paris
„ Bourgeois	Kunsthändler	Köln
„ Brader	Kaufmann	Borghorst
„ Brasseur	Kunsthändler	Köln
„ W. Bürger		Paris
„ A. Courtin	Percepteur	Valenciennes
„ J. H. Cremer		Brüssel
„ Delamotte-Fouquet	Kunsthändler	Paris
„ G. Fincke		Bamberg
„ H. Garthe	Kaufmann	Köln
„ Goldschmidt		Frankfurt a. M.
„ J. M. Heath		Enfield
„ J. M. Heberle		
(für sich und für Commissionen).		
„ Prof. Dr. Heimsoeth		Bonn
„ Helbig	Maler	Lüttich
„ L. Herrman	Importer and Dealer in Works of Art	London
„ Ed. Houben		Berlin
„ Jung	Assessor	Köln
„ Karnicki	Director des Museums	Warschau
„ G. L. Kohlbacher	Inspector des Kunstvereins	Frankfurt a. M.
Mme Le Bon		Paris
Herr Leonardt	Kaufmann	Köln
„ Et. Le Roy	Kunsthändler	Bruxelles
(für das Brüsseler Museum)		
„ Dr. Lersch		Aachen
„ Matthes	Kunsthändler	Würzburg
„ Maurer	„	Stuttgart
„ P. Michels	Kaufmann	Köln
„ Gust. Michels	„	„
„ Moreau	Kunsthändler	Paris
„ P. J. Mülhens	Kaufmann	Köln
„ Prof. Andr. Müller		Düsseldorf
(für S. Kön. Hoheit den Fürsten zu Hohenzollern und Ihre Durchlaucht die Fürstin zu Liechtenstein)		
Herr Müller	Kunsthändler	Würzburg
„ Mündler	„	Paris
(für die National-Gallerie zu London)		
„ M. Neven	Kaufmann	Köln
„ W. Osterwald	„	„
„ Parsons		
„ J. J. Pricken	Kunsthändler	Köln
„ J. A. Ramboux	Conservator des Museums zu	Köln
Herr van Reede van Oudtshoorn, Ingenieur en Chef des Ponts et Chaussées aus Utrecht.		
„ R. Ruhl	Kaufmann	Köln
„ R. Schmitz	Kunsthändler	„
„ W. Schmitz	„	„
„ Ed. Seel	Rentner	Bonn
„ C. Stein	Banquier	Köln
„ C. Stroobants		Brüssel
„ Suermondt		Aachen
„ von Thymus	Landgerichtsrath	Coblenz
„ Chr. von Twickel, aus Lütkenhove bei Buer (Essen)		
„ W. H. James Weale, Oudheidkenner aus Brügge		
„ A. Weil		Brüssel
„ W. Wertheimber		Madrid

Preise und Namen der Ansteigerer.

Prix d'acquisition et noms des acquéreurs.

Erste Abtheilung.

Première partie.

A. Die typisch kirchliche Malerei der Russen als Verzweigung der Byzantiner, und die italienischen Maler, welche sich nach byzantinischen Vorbildern richteten.

A. La peinture chrétienne allégorique des Russes issue de l'art byzantin, et les maîtres Italiens, qui ont suivi les modèles byzantins.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
1	Moreau	65	8—9	Karnicki	33
2	Karnicki	8	10	Ramboux	29
3	Professor Müller	6	11	Courtin	31
4	Heberle	15	12	Karnicki	19
5	Ant. Baer	14	13—14	Courtin	36
6	W. Osterwald	50	15	A. Baer	55
7	Delamotte-Fouquet. Paris.	45			

B. Die Schule des mittleren Italiens im fünfzehnten Jahrhundert.

B. L'Ecole de l'Italie centrale au quinzième siècle.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
16	Delamotte	125	22	Delamotte	30
17	Karnicki	650	23	Heberle	25
18	Karnicki	500	24	Delamotte	22
19	Herrman	70	25	Herrman	46
20	W. Osterwald	60	26	Baur	56
21	Delamotte	45			

C. Die oberdeutschen Schulen.

C. Les Ecoles de la Haute-Allemagne.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
27	Prof. A. Müller	92	44	Baur	39
28	Pricken	17	45	Baur	40
29	Dr. Lersch	32	46	Baur	78
30	Parsons	73	47	Fincke	120
31	Heberle	36	48	Delamotte	125
32	Delamotte	40	49	Prof. Heimsoeth	220
33	Heberle	34	50	Heberle	65
34	Houben	80	51	E. Le Roy	160
35	Matthes	35	52	Matthes	62
36	Herrman	31	53	Matthes	62
37	Prof. A. Müller	171	54	A. Müller	135
38	Houben	150	55	Delamotte	55
39	Müller in Würzburg	16	56	Parsons	60
40	Delamotte	28	58	Herrman	16
41	Karnicki	175	59	Heberle	33
42	Delamotte	80	60	Heberle	13
43	Präsident Bessel	12	61	Weil	19

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
62	W. Schmitz	41	80	Delamotte	165
63	Heberle	42	81	Moreau	46
64	Parsons	50	82	Maurer	47
65	Heberle	15	83	Heberle	17
66	Baur	28	84	Parsons	355
67	Stroobants	40	85	M. Neven	71
68	Stroobants	20	86	Karnicki	35
69	Heberle	19	87	Karnicki	135
70	Baur	77	88	Houben	59
71	Karnicki	60	89	Moreau	73
72	Herrman	51	90	Herrman	59
73	Heberle	20	91	Fincke	50
74	Courtin	28	92	Baur	55
75	Heberle	24	93	Heberle	6
76	Heberle	27	94	Heberle	25
77	Houben	125	95	Prof. Müller	31
78	Heberle	16	96	J. J. Pricken	34
79	Heberle	26			

D. Die Kölner Maler-Schulen.

D. Les Ecoles de peinture de Cologne.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
97	Heberle	14	108	Heberle	255
98	Heberle	23	109—10	Ramboux	6
99	Prof. Müller	50	111—12	A. Brasseur	14
100	Prof. Müller	64	113	Prof. Müller	47
101	Delamotte	28	114	Suermondt	50
102	J. J. Pricken	10	115	Delamotte	40
103	Weale	16	116	Mündler	1000
104	Weale	23	117	Heberle	39
105	J. J. Pricken	32	118	Herrman	48
106	Martin	18	119	Prof. Müller	79
107	Heberle	16	120	von Twickel	25

Nro.	HH.	Thlr.
121	Herrman	36
122	Martin	15
123	Martin	15
124	Heberle	34
125	Heberle	40
126	Heberle	40
127	Delamotte	42
128	Delamotte	47
129	Maurer	20
130	Herrman	32
131	Prof. Müller	30
132	Heimsoeth	90
133	Heberle	33
134	Heberle	42
135	Karnicki	30
136	Stroobants	30
137—38	Heberle	50
139	v. Twickel	215
140—41	Matthes	11
142	Herrman	37
143	Bertrand	180
144	Bertrand	180
145	Prof. Müller	61
146	J. J. Pricken	53
147	Parsons	42
148	Baur	90
149	Prof. Müller	385
150	Herrman	63
151	Heberle	15
152—53	E. Le Roy	500
154	H. Lempertz	30
155	Heberle	29
156	Heberle	14
157	Heberle	26
158	Kohlbacher	360
159	Delamotte	47
160	Meyer	30
161	M. Neven	140
162	Heberle	55
163	M. Neven	120
164	W. Osterwald	75

E. Die deutschen Schulen aus den Gegenden zwischen Rhein und Maas und in Westphalen.

E. Les Ecoles allemandes des Contrées situées entre le Rhin et la Meuse et en Westphalie.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
165	Heberle	80	173	Et. Le Roy	1230
166	Heberle	49	174	Lugino	14
167	Heberle	49	175	Baur	105
168	Heberle	21	176	Parsons	38
169	Fincke	140	177	Suermondt	71
170—71	Heberle	32	178	Maurer	35
172	Heberle	45	179	Heberle	38

F. Die holländischen Malerschulen.

F. Les Ecoles de peinture hollandaises.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
180	Weil	36	193	Parsons	78
181	C. Stein	845	194	Ruhl	205
182	Prof. Müller	205	195	Prof. Müller	41
183	Prof. Müller	36	196	Moreau	100
184	Moreau	200	197	Prof. Müller	120
185	Heberle	40	198	Parsons	100
186	W. Osterwald	63	199	Heberle	37
187	Heberle	36	200	Prof. Müller	56
188	Heberle	45	201	Prof. Müller	96
189	Heberle	105	202	Heberle	30
190	Pricken	21	203	Heberle	30
191	Heberle	85	204	Heberle	22

G. Die Brabant'schen Schulen.

G. Les Ecoles du Braband.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
205	W. Osterwald	200	242	Heberle	32
206	E. Le Roy	900	243	Delamotte	345
207	Heberle	70	244	Helbig aus Lüttich	93
208	Parsons	75	246	W. Schmitz	290
209	Heberle	40	247	Parsons	43
210	Heberle	30	248	Parsons	61
211	Baur	46	249	Karnicki	305
212	Prof. Müller	40	250	Heberle	31
213	Prof. Müller	195	251	Heberle	30
214	Baur	290	252	Heberle	20
215—16	Moreau	575	253	Parsons	49
217—18	Prof. Müller	1020	254	Heberle	14
219	Moreau	630	255	Martin	29
220	Heberle	29	256	Heberle	1100
221	Mündler	58	257	Heberle	130
222	von Thymus	40	258	Karnicki	120
223	Heberle	30	259	Weale	110
224	Heberle	37	260	Prof. Müller	255
225	Karnicki	21	261	Parsons	41
226	Karnicki	110	262	Prof. Müller	125
226½	R. Ruhl	175	263	Prof. Müller	77
227	Maurer	71	264	W. Schmitz	54
229	Auguiot	81	265	Karnicki	325
230	Prof. Müller	125	266	Heberle	50
231	Heberle	65	267	Heberle	50
232	Brasseur	120	268	Heberle	50
233	Parsons	52	269	Heberle	36
234	Mündler	4600	270	Prof. Müller	76
235	Ruhl	96	271	Heberle	95
236	Prof. Müller	225	272	Auguiot	115
237	Heberle	41	273	Helbig	175
239	Parsons	41	274	Bodson	44
240—41	M. Heath	300	275	Heberle	67

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
276	Heberle	59	292—93	Heberle	25
277	Delamotte	200	294—95	Heberle	29
278	Heberle	125	296	Heberle	14
279	Brader	24	297	Heberle	14
280	Auguiot	30	298	Heberle	19
281	Ant. Baer	44	299	Herrman	330
282	Maurer	30	300	Heberle	20
283	Heberle	32	301	W. Osterwald	5
284	Heberle	145	302	W. Osterwald	11
285	Heberle	140	304	Heberle	46
286	Heberle	54	305	W. Osterwald	40
287	Brader	18	306	W. Osterwald	40
288—89	Martin	30	307	Heberle	25
290—91	Weale	30	308	Martin	30

Ertrag der ersten Abtheilung
Produit de la 1ère partie } Thlr. 32,745.

Zweite Abtheilung.
Gemälde vom 17. bis 19. Jahrhundert.

Seconde Partie.
Tableaux du 17e au 19e Siècle.

A. Die italienischen, spanischen und französischen Maler.
A. Les peintres italiens, espagnols et français.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
309	W. Osterwald	120	332	Heberle	89
310	W. Osterwald	110	333	Heberle	21
311	Brasseur	75	335	Heberle	18
312	Heberle	57	336	Heberle	12
313	Matthes	27	337	Courtin	120
314	Heberle	16	338	Karnicki	81
315	Karnicki	100	339	Karnicki	100
316	Houben	170	340	Ass. Jung	46
317	Heberle	85	341	Fincke	90
318	Bourgeois	20	342	Delamotte	405
320	Brasseur	15	343	Maurer	56
321	Maurer	200	344	Heberle	149
322	Assess. Jung	180	345	Karnicki	28
323	Heberle	52	346	Heberle	42
324	Karnicki	40	347	Kohlbacher	48
325	Delamotte	105	348	W. Osterwald	99
326	Heberle	29	349	Houben	76
327	Houben	200	350	B. de Reede	585
328	Heberle	255	351	Delamotte	405
329	Karnicki	81	352—53	Parsons	53
330	Heberle	30	354—55	Karnicki	22
331	Karnicki	125	356	Hermann	61

B. Die brabant'schen und holländischen Maler.

B. Les peintres brabançons et hollandais.

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
357	W. Osterwald	135	395	Delamotte	40
358	Heberle	65	396	E. Le Roy	60
359	Herrman	90	397	Heberle	99
360	Herrman	89	398	A. Weil	33
361	Ruhl	90	399	Levertin & Sjöstedt in Stockholm	20
362	Heberle	70	400	Matthes	10
363	Delamotte	22	401	Stoobs	15
364	Matthes	200	402	Parsons	83
365	Delamotte	125	403	Heberle	24
366	Cte de Bonteville	135	404	Parsons	41
367	Heberle	100	405	Pricken	17
368	Heberle	7000	406	E. Le Roy	42
370	Houben	9	407	Pricken	26
374—75	Et. Le Roy	325	408	Pricken	40
376	Karnicki	340	409	W. Osterwald	115
377	Jung, Assessor	100	410	Ed. Seel	20
378	Bertsché	40	411	Pricken	17
379	Maurer	98	412	Heberle (für Levertin & S.)	110
380	Heberle	75	413	Delamotte	65
381	Delamotte	120	414	Heberle	26
382	Heberle	55	415	Jung	22
383	Bertsché	21	416	Jung	30
384	Cte de Bonteville	29	417—18	Moreau	410
385	Pricken	21	419	Delamotte	85
386	Meyer	38	420	Heberle	65
387	Stroobants	25	421	Brasseur	80
388	Firmenich	19	422	Karnicki	60
389	Pricken	25	423	Heberle	24
390	Delamotte	22	424	J. H. Cremer	81
391	Heberle	41	425	Albers	140
392	Delamotte	100	426	de Reede	52
393	Matthes	130	427	Brasseur	81
394	Karnicki	70			

Nro.	HH.	Thlr.
428	Ant. Baer	69
429	Matthes	105
430	Maurer	185
431	Delamotte	310
432	Courtin	105
433	Suermondt	1210
434	Cte de Bonteville	175
435	Brader	25
436	Müller in Würzburg	10
437	Mülhens	88
438	Maurer	150
439	Goldschmidt in Frankfurt a. M.	30
440	Jung	31
441	Maurer	72
442	Mülhens	30
443	Albers	32
444	Suermondt	60
445	Heberle	91
446	Brasseur	155
447	Pricken	19
448	Matthes	42
449	W. Osterwald	11
450	Heberle	12
451	Karnicki	165
452	Mülhens	150
453	Parsons	150
454	Herrman	28
455	Pricken	125
456	Heberle	16
457	Heberle	49
458	Heberle	9
459	Moreau	135
460	Karnicki	205
461	Heberle	14
462	Emanuel Weyer	115
463	Heberle	90
464	Karnicki	165
465	Heberle	78
466	Heberle	140
467	Et. Le Roy	61
468	Heberle	140
469	M. Neven	240
470	Heberle	28
471	Heberle	24
472	Bürger	23
473	Heberle	125
475	Matthes	110
476	Matthes	21
477	Comte de Bonteville	680
478	Leonardt	215
479	Heberle	150
480	Ant. Baer	195
481	Jung, Assessor	110
482	Heberle	20
483	Heberle	21
484	Matthes	61
485	Heberle	11
486	Heberle	27
487	Heberle	40
488	Heberle	19
489	Pricken	25
490	Matthes	41
491	Ant. Baer	135
492	Heberle	31
493	J. H. Cremer	85
494	Albers	86
495	Matthes	70
496	Heberle	135
497	Mme Le Bon	72
498	Heberle	80
499	Heberle	200
500	Ruhl	66
501	Karnicki	120

Nro.	HH.	Thlr.
502	Heberle	80
503	Heberle	29
504	Karnicki	45
505—6	Heberle	50
507	Heberle	150
508	Albers	31
509	Maurer	29
510	Heberle	40
511	Heberle	40
512	Heberle	41
513	Levertin & Sjöstedt in Stockholm	11
514	Brasseur	80
515	Heberle	81
516	Karnicki	145
517	Heberle	36
518	Heberle	305
519	Heberle	85
520	Heberle	145
521	Heberle	120
522	Heberle	375
523	Delamotte	155
524	Heberle	37
525	Pricken	20
526	Pricken	26
527	G. Michels	39
528	Pricken	21
529	Maurer	200
530	Delamotte	160
531	Heberle	40
532	Ant. Baer	72
533	Maurer	76
534	Heberle	82
535	Heberle	295
536	Heberle	50
537	Pricken	25
538	G. Michels	40
539	Matthes	55
540	P. Michels	210
541	H. Garthe	96
542	Jung	26
543	Delamotte	85
544	Herrman	85
545	Heberle	55
546	Karnicki	75
547	Heberle	34
548	Heberle	55
549	Heberle	175
550	Heberle	75
551	Heberle	105
552	Weil	21
553	Heberle	430
554	Heberle	130
555—56	Pricken	31
557	Heberle	70
558	Heberle	71
559	Heberle	39
560	Heberle	21
561	Heberle	35
561½	Et. Le Roy	70
561¼	Heberle	95
562	Maurer	25
563	Heberle	19
564	Heberle	400
565	Leonardt	500
566	P. Michels	72
567	P. Michels	78
568	Heberle	27
569	Karnicki	21
570	E. Seel	17
571	H. Garthe	110
572	Heberle	24
573—74	Maurer	400
575	Heberle	21

Nro.	HH.	Thlr.	Nro.	HH.	Thlr.
576	Maurer	41	582	Lichnitzki	4
577	Pricken	20	583	Heberle	14
578	Maurer	4	584	Pricken	16
579	W. Schmitz	71	585	Heberle	26
580	Heberle	11	586	P. Michels	18
581	G. Michels	19	587	Heberle	300

Ertrag der zweiten Abtheilung
Produit de la IIe partie } 32,331 Thlr.

Verzeichniß der Recensionen.

Liste des articles sur la Galerie.

1842.

Hotho, Geschichte der deutschen u. niederländischen Malerei. 2 Bde. Berlin 1842. II. Bd. pag. 184. 185.

1851.

Eggers, Kunstblatt. Nro. 116 des Catalogs (Veronica).
Leipziger Illustrirte Zeitung. Nro. 428.

1853.

Kunstblatt. Nro. 30. 31. 32 (von Unger).

1859.

Organ für christliche Kunst. Nro. 20. pag. 239. 240. Nro. 54 des Catalogs. (Bock.)

Kugler'sche Kunstgeschichte.

1862.

Aachener Zeitung. 1862. Nro. 190.
Augsburger Allgem. Zeitung. Beilage zu Nro. 231. 232.
Berlinische privileg. Zeitung. Nro. 124.
Cölnische Blätter. Nro. 146. 177. 241. 242. 243. 245.
„ Zeitung „ 171I. 174I. 179II. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 249II.
Düsseldorfer Zeitung. Nro. 183.
Elberfelder Zeitung. Nro. 170.
Frankfurter Konversationsblatt. Nro. 137.
Hamburger Correspondent. Nro. 149.
Leipziger Illustrirte Zeitung. Nro. 986.
Organ für christliche Kunst. Köln. Nro. 13.

Piot, Cabinet de l'amateur. Nro. 14.
Houssaye, Chronique des Arts.
„ Gazette des Beaux-Arts. Livrs. 73. (par Mr. Sichel).
Indépendance belge. Nro. 157.
Journal des Beaux-Arts. Nro. 12. (E. Weyden.)
„ „ „ „ Feuille supplément. au Nro. 13. (A. Siret.)
„ „ „ „ Nro. 14. (A. Siret.)

Recapitulation.

Erste Abtheilung.

Première Partie.

A.	Die typisch kirchliche Malerei der Russen und die italienischen Maler, die sich nach byzantinischen Vorbildern richteten. La peinture chrétienne allégorique des Russes issue de l'art byzantin et les maitres Italiens, qui ont suivi les modèles byzantins.	Nro.	1— 15	406 Thlr.
B.	Die Schule des mittlern Italiens im 15. Jahrhundert. L'école de l'Italie centrale au XV. siècle.	„	16— 26	1629 „
C.	Die oberdeutschen Schulen. Les écoles de la Haute-Allemagne.	„	27— 96	4376 „
D.	Die Kölner Maler-Schulen. Les écoles de peinture de Cologne.	„	97—164	5281 „
E.	Die deutschen Schulen aus den Gegenden zwischen Rhein und Maas und in Westphalen. Les écoles allemandes des contrées situées entre le Rhin et la Meuse et en Westphalie.	„	165—179	1947 „
F.	Die holländischen Malerschulen. Les écoles de peinture hollandaises.	„	180—204	2632 „
G.	Die brabant'schen Schulen. Les écoles du Braband.	„	205—308	16,474 „

Zweite Abtheilung.

Gemälde vom 17.—19. Jahrhundert.

Seconde Partie.

Tableaux du 17.—19. siècle.

A.	Die italienischen, spanischen und französischen Maler. Les peintres ital., espagnols et français.	„	309—356	4698 „
B.	Die brabant'schen u. holländischen Maler. Les peintres brabançons et hollandais.	„	357—586	27,333 „
	Brief von P. P. Rubens. Lettre autographe de P. P. Rubens.	„	587	300 „
				65,076 Thlr.

Die nicht ausgesetzten Nros. 57. 192. 228. 238. 245. 319. 334. 474. veranschlagt zu 2238 Thaler.

1LAP85-D5355